ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВЛЕНО ПРИ СОДЕЙСТВИИ
АГЕНТСТВА ДЕЛОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
«ЭЙ ПИ ЭР МЕДИА»

www.prmedia.ru

Алексеева Е. А.
Гриньё Ю. В.
Ленченко В. П.
Шарикова М. А.

ИЗВЕСТНЫЕ ПРЕСС-СЕКРЕТАРИ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Данная статья входит в большой цикл статей о всемирно известных пресс-секретарях, внесших значительный вклад в мировую историю. Рассказывая о жизни каждой выдающейся личности, авторы обратятся к интересным материалам их профессиональной деятельности, упомянут основные труды и награды, приведут малоизвестные факты из их личной биографии, творчества.

Каждая статья подробно раскроет всю значимость описанных исторических фигур в жизни и работе известных политиков, бизнесменов и людей искусства.

- Юлия Борисовна Гранде, Марина Анатольевна Шарыпкина
  - Биография
    - ■
  - Основные труды и награды
    - ■

Юлия Борисовна Гранде, Марина Анатольевна Шарыпкина
Андрей Серафимович Грачев. Пресс-секретарь президента СССР Михаила Сергеевича Горбачева

Биография

Андрей Серафимович Грачев родился 9 июля 1941 в Москве. В 1964 окончил Московский государственный институт международных отношений (МГИМО) МИД СССР. Получил степень Кандидата исторических наук.

С 1964 по 1966 – референт, старший референт Комитета молодежных организаций (КМО) СССР.

В 1966–1973 гг. он является советским представителем в редакции журнала «Молодежь мира» и в Бюро Всемирной федерации демократической молодежи в Будапеште (Венгрия).

В 1973 г. Грачев назначен первым заместителем председателя КМО СССР.

С 1973 по 1978 – референт Международного отдела ЦК КПСС, а с 1978 он работает в Отделе внешнеполитической пропаганды ЦК КПСС.

С 1989 по 1991 гг. Грачев – заместитель заведующего Международным отделом ЦК КПСС.

С августа по декабрь 1991 А. Грачев исполнял обязанности пресс-секретаря президента СССР Михаила Горбачева.

С 1989 года он являлся членом совета учредителей газеты «Московские новости». С 1992 по 1994 гг. – политический обозреватель еженедельника «Московские новости»

С 1994 гг. – собственный корреспондент еженедельного журнала «Новое время» в Париже.

С 1996 – член редакционной коллегии «Нового времени».

С 1997 публикуется в еженедельнике «Новая газета. Понедельник».

Андрей Грачев является автором многих произведений, и в частности о Михаиле Горбачеве.

В настоящее время работает, пишет и издает свои произведения и живет вместе с семьей в Париже.

Андрей Грачев, талантливый журналист и публицист стал первым и единственным пресс-секретарем первого и последнего президента СССР Михаила Горбачева.

Грачев Андрей Серафимович родился 9 июня 1941 года в Москве. В 1959 году поступил в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО). В 1964 году, окончив университет, сразу же поступил в аспирантуру и спустя два года защитил кандидатскую диссертацию с присвоением научной степени кандидата исторических наук.

С 1964 года по 1966 год Грачев работает в *Комитете*

молодежных организаций (КМО) СССР на должности референта, а затем и старшего референта.

В период с 1966 г. по 1973 г. А. Грачев живет и работает в Венгрии, в г. Будапеште. Он является советским представителем редакции журнала «Молодежь мира», а также сотрудничает с *Бюро Всемирной федерации демократической молодежи*.

В 1973 году Грачев был назначен первым заместителем председателя Комитета молодежных организаций СССР. В конце этого же года Грачев переходит на работу в *Центральный Комитет Коммунистической Партии Советского Союза* (ЦК КПСС) на должность референта, а с 1978 года становится референтом в *Отделе внешнеполитической пропаганды ЦК КПСС*.

В период с 1989 по 1991 гг. Андрей Грачев занимает пост заместителя заведующего Международным отделом ЦК КПСС. В это же время он становится членом совета учредителей еженедельной газеты «Московские новости», которая стала одной из самой популярной газет в СССР.

В августе 1991 года Грачев был назначен на пост пресс-секретаря *президента СССР* Михаила Горбачева. Это было время одно из самых драматических в истории России начала 1990-х гг. – период ухода М. Горбачева с поста президента, августовский *путч ГКЧП* (1991 г) и распад СССР. В эти дни Андрей Грачёв практически все время находился с М. Горбачевым и его семьей. Все исторические повороты и события последних дней правления президента СССР легли в основу книг А. Грачева.

Андрей Грачев посвятил книгу «Михаил Горбачев. Человек, который хотел как лучше» событиям 1991 года. Этому произведению предшествовалитри книги, посвящённые Горбачёву. В числе их «Дальше – без меня. Уход президента», которая вышла в Москве и Париже. Но в этом произведении А.Грачёв поставил перед собой задачу рассказать о Горбачёве как о явлении, а не только с точки зрения биографа. Кому, как не ему, Андрею Грачёву по силам такая задача. Он, помощник и пресс-секретарь Президента СССР, основываясь на многолетних впечатлениях и ранее не публиковавшихся документальных материалах, создает первый в России психологический портрет Михаила Горбачева – человека, политика, лидера, – которому суждено было изменить ход мировых событий. Почему именно ему судьба уготовала роль вершителя истории? Был ли его жизненный путь отмечен особыми знаками или все решал случай? Что отличало его от множества других ключевых фигур у власти в СССР? К чему он стремился? Какие средства использовал для достижения своих целей? Что свело и на всю жизнь соединило его и Раису? А.Грачев предлагает читателям свою

версию тайны Президента, анализирует роль главных действующих лиц, суть и последствия драматических событий эпохи Перестройки, гибели советской Империи. Книгу сопровождает уникальный фоторяд, в том числе из личного архива семьи Горбачевых. Через 10 лет после распада СССР Андрей Грачев раскрывает то, что до сих пор остается самой большой загадкой XX века: *тайну советской Атлантиды.* Какова была роль в этом историческом катаклизме последнего Генсека КПСС и первого (и последнего) Президента СССР. Кем на самом деле был Михаил Горбачев – великим реформатором своей страны, спасителем мира от ядерного конфликта или политическим дилетантом, неумелым правителем, не сумевшим удержать в руках поводья государственной власти?

Книга построена на эксклюзивных материалах: многочасовых беседах автора с Горбачевым, Раисой Максимовной и их дочерью Ириной; с людьми, окружавшими Генсека и Президента, поддерживавшими его или боровшимися с ним. В ней содержатся ранее не публиковавшиеся выдержки из протоколов Политбюро и Президентского Совета. Рассказывается о конфликтах внутри советского руководства, раскрывается тайная история событий в Тбилиси, Баку, Вильнюсе, проводятся материалы расследования августовского путча в Москве и обнажается подоплека декабрьского сговора в Беловежской пуще.

Она основана на личных впечатлениях и воспоминаниях автора, бывшего членом близкого окружения Горбчаева с 85 года и до дня его отставки. Читатель найдет в ней ответ на роковой и вечный для российской истории вопрос: почему эта страна регулярно рождает и призывает на службу себе незаурядных людей и выдающихся реформаторов, и всякий раз отвергает и низвергает их. До следующего раза?

Трудно переоценить значение этого произведения. Андрей Грачёв – журналист по призванию, человек способный не только оценить события, происходящие в стране, но и донести суть до большого количества людей. После снятия с себя полномочий пресс-секретаря первого и последнего Президента СССР Грачё не стал активным участником политической жизни. Почему? Потому что он не политик.

В функции пресс-службы Горбачёва входило лишь информационное освещение работы президентских структур: еженедельные брифинги, подборка и анализ выступлений СМИ для Президента, организация встреч и интервью с журналистами, дежурство на кремлевском телефоне. Работу над своим политическим имиджем Президент пресс-службе не доверял, полагаясь прежде всего на собственное природное обаяние и

интуицию.

Благодаря таланту Грачёва мы получили возможность «заглянуть» в коридоры Кремля в момент распада СССР. В своих выступлениях и трудах он ненавязчиво и спокойно рассказывает о происходящих событиях, высказывая и своё отношение. Можно было бы задаться вопросом об объективности предлагаемых оценок и суждений. Ведь автор являлся непосредственным участником событий. Стремился ли Грачёв показать своё личное отношение к происходящему или же тщательно пытался скрыть его? Вот как сам автор Андрей Грачёв говорит об этом: «Во-первых, я не верю в объективные книги, скажу вам честно. Каждая книга по-своему пристрастна, и надо быть просто честным и перед собой и перед читателем. То, что я при этом, понимая, что я в любом случае останусь пристрастным, потому что у меня свое отношение к Горбачеву, а, главное, к его делу, к его проекту, к итогу того, что он совершил, тем не менее, я считал, что я должен быть честен, и по-своему я обязан перед читателями, которым я предлагаю эту книгу, дать картину, этот портрет максимально в отстраненной форме. То есть, чтобы мое отношение никоим образом не искажало исторической истины или картины исторических событий. Другом Горбачева, конечно, наверное, было бы нескромно себя назвать, кроме того, надо учесть разницу не только в нашем статусе, но и в возрасте. Для меня Горбачев это тот шанс, который, может быть, по-своему неожиданно получила российская – советская тогда – история. Не уверен, что сам Горбачев с самого начала осознавал те возможности и тот результат, к которому он придет в итоге своего правления, как он и не мог знать, сколько времени ему для этого отпущено. Но мне кажется, что Горбачев стал таким шансом для нашей истории, может быть, не может быть, а, скорее всего, точно и для мировой. И этим шансом, думаю, что не все в той мере, в какой можно было, распорядились. Больше всего, конечно, это понятно, выиграла от шанса Горбачева международная обстановка. Кончилась холодная война, кончился абсурд ядерного противостояния, дурацких трат на гонку вооружений со всех сторон, климат абсурда и так далее. Но не только внешний мир, не только Запад, как многие думают, выиграл от этого шанса. Выиграла, конечно, и наша страна, получившая возможность вернуться просто к естественному течению истории и воссоединиться с остальным миром, от которого она отгородилась больше чем берлинской стеной в свое время, при всей цене, которую ей пришлось и приходится за это платить. Но банальность, конечно – сказать, что не все в полной мере, ни Запад, ни Россия, ни сам Горбачев, может быть, не распорядились

тем шансом, который им выпал. Но, с другой стороны, как определить тот максимум, который из него можно было бы выжить. Его можно только сопоставить с нашими пожеланиями, с нашими надеждами. Но, скорее всего, они окажутся иллюзиями.»

Произведения А. Грачева сразу же стали очень популярными на родине и за рубежом. И до сих пор они пользуются большим успехом у многих читателей во всем мире.

В декабре 1991 г. А. Грачев ушел в отставку с поста пресс-секретаря вместе с Михаилом Сергеевичем Горбачевым, когда тот сложил свои полномочия с поста президента СССР.

С 1992 г. по 1994 год Грачев работал политическим обозревателем «Московских новостей». В конце 1994 г. он работает в Париже собственным корреспондентом еженедельного журнала «Новое время», а в 1996 году стал членом редакционной коллегии этого издания.

С 1997 года Грачев публикуется в еженедельнике «Новая газета. Понедельник». С начала 2000 г. живет и работает в Париже, пишет книги и даёт интервью СМИ как в России, так и за рубежом.

Основные труды и награды

Автор книг: «Горбачёв» «Кремлевские хроники», «Дальше без меня...», «Горбачев, который хотел, как лучше...» (посвящены последним дням правления президента СССР М. Горбачеву).